

CORRECCIÓN DEL EXAMEN

Opción A

Después de indicar los elementos definidores del texto expositivo-argumentativo presentes en este texto, además del género y subgénero periodístico al que pertenece, se tendrán en cuenta comentarios sobre la estructura (una breve síntesis si se cree conveniente, cómo están organizadas las unidades de contenido, si estas se corresponden con la división en párrafos), y el establecimiento de la tesis y/o el tema, la argumentación aportada por el autor (en este caso, una argumentación basada fundamentalmente en el argumento subjetivo-personal, sus opiniones, con alguna afirmación científica no contrastada con datos o autoridades: *La idealización de la infancia es una actitud...*). En consonancia con esa argumentación las frases suelen ser tajantes, y no hay prácticamente un contraste con otras opiniones. El uso de recursos estilísticos notables: un léxico hiperbólico o afirmaciones generalistas impactantes (*frenopático, niños silvestres, la infancia no existía...*) que ayudan al tono imprecatorio del texto, la fuerte presencia de la ironía (*eran cosas que lloraban...*), preguntas retóricas que favorecen la apelación al lector y refuerzan la argumentación en el plano sentimental, el uso de generalizaciones, muchas con carácter irónico (*¿Qué melindre ultrademocrático...?*).

El alumno tendrá que comentar la actualidad del tema, si tiene argumentos a favor o en contra de lo expuesto por el autor y sus conclusiones. Finalmente, la conclusión del alumno.

Opción B

Este poema ha sido analizado por extenso en el ejemplo que se entregó al profesorado en las reuniones. Remitimos a él.